

# Gætterier om vind

AF ERICA HEYCKENDORF

Sørupvej 38, Holmegaard  
OG BARBARA DUBIEL  
Sørupvej 34, Holmegaard

Som Henrik Vinther skriver i Sjællandske 16. maj, så kan tal tolkes på mange måder: Henrik Vinther skriver, at "kun" en ud af tre husstande indenfor 500-750 m, og "kun" en ud af fire husstande indenfor 750-1000 m er "i høj grad" generet af vindmøllestøj. Omregnet til procenttal, er det henholdsvis 30 og 25, og det er efter vores mening rigtig mange naboer. At være "i høj grad" generet betyder, at de kan høre vindmøllestøj indenfor og udenfor deres eget hus, dag og nat.

Hvor skal de mennesker gøre af sig selv?

Vinther omtaler, at vindmøllerne skal accepteres ud fra deres nytteværdi. Kig på et Danmarkskort, hvor gør de bedst nytte? Havet har eminent gode vindressourcer, dernæst kystnære egne, ikke kun vestvendte, men også Jyllands østkyst.

Så spild ikke pso-midlerne på vindmøller placeret på steder med dårlige vindressourcer.

Hvis vi tager Henrik Vinthers præmis, at vindmøller i 2020 skal dække 50 procent af elforbruget, så er det overordentligt væsentligt, hvor møllerne placeres. Ved at placere vindmøllerne, hvor vindressourcerne er bedst, får vi mere ud af investeringerne.

Man kan undre sig over Henrik Vinthers regnestykke: Hvordan kan han vide, at 800 vindmøller vil kunne dække 50 procent af elforbruget? Gætter han? Hedder hans forening "Gætterier Om Vind"? Ved Vestkysten giver en vindmølle 70 procent mere energi end ved Sparresholm i Næstved Kommunes østlige del. Dårligt valgte placeringer betyder så ikke 800, men måske 1200 kæmpevindmøller? Og hvordan kommer Henrik Vinther frem til, at kun 4300 bliver fremtidige naboer? (forkortet. red.) ■

Storstrømmen  
Valdemarsgade 43A,  
Vordingborg

**N**ye tal fra Center for Ungdomsstudier viser, at vi stadigvæk har lang vej igen, når vi ønsker at skabe en positivt fællesskab i idrætsforeningerne, hvor der skal være plads til os alle sammen. Og det er et fælles ansvar, men DGI vil gerne gå forrest.

De kedelige fakta er, at hvert fjerde barn i 9 til 12 års alderen har prøvet at blive mobbet, drillet eller holdt udenfor af andre børn i foreningslivet, og nu ved vi også, at knap hvert 8. barn i aldersgruppen ganske enkelt forlader deres idrætsforening, fordi

og fremmest de i vores samtidig er konstateret, at godt og vel 10 procent af aldersgruppen mistrives af de samme årsager, men alligevel vælger at blive i foreningerne, så er der grund til at lade alarmklokkerne ringe.

## Vores normer

Den ekstremt kedelige mobbetendens kan kun have et udspring: nemlig i vores kultur og i samfundets normer. For aldrig har vurdering og individualisme været mere fremherskende elementer: Nærmest fra børnene bliver født, er livet et langt udskilningsløb – ofte med både forældre, foreningsledere og skolelærere som banneførere. Og jeg tror faktisk ikke altid, at det foregår med den gode vilje,

mange medlemsforeninger. Heldigvis er mobning en problematik, som mange idrætsforeninger har fokus på i det daglige arbejde med børn og unge, men desværre er der også rigtig mange, der har svært ved at tackle problemerne og udfordringerne, når de opstår – og her kan både idrætsledere, trænere og forældre gøre en aktiv indsats.

## Konflikthåndtering

I DGI arbejder vi meget målrettet med især konflikthåndtering, som dækker over mange mellem-menneskelige problemer og udfordringer. Særligt har vi et stærkt uddannelses- og kursusprogram, hvor idrætsledere og trænere har muligheden for

som fører til eksempelvis mobning. Udfordringen i idrætten er selvfølgelig, at der er en meget stærk vurderings- og præstationskultur. Det handler om at blive bedre og ikke mindst om at være bedre end andre. Ydermere er problemet, at mobning ofte får bedst fodfæste i de rum, hvor der ingen voksne er – i omklædningsrummene eller på de sociale medier. Vi skal altså ikke være blinde for den dobbelthed, som idrætsforeningerne rummer. På den ene side handler det selvfølgelig om leg og udfoldelse i en trykramme, men der vil altid være en risiko for, at det idrætslige og resultaterne tager fokus fremfor det sociale liv. ■

